

Bedřich Smetana



1824 Litomyšl - 1884 Praha

Narodil se do početné rodiny hudbymilovného panského sládka.



Po gymnaziálních studiích, které dokončil v Plzni (z tohoto období pochází Smetanovy drobné klavírní skladby, především polky),



odešel do Prahy.



Vzdělával se zde v hudební kompozici a neúspěšně se pokoušel o kariéru klavírního virtuosa, nakonec založil vlastní klavírní hudební ústav.



Oženil se s klavíristkou Kateřinou Kolářovou,



s ním měl čtyři dcery, tři z nich však brzy po sobě zemřely, což ho velmi zasáhlo.



Pobýval s přestávkami několik let ve švédském Götteborgu.



Po smrti manželky se znovu, avšak nepříliš šťastně, oženil a měl ještě další dvě dcery.

Po návratu za Švédska se stal kapelníkem Prozatímního divadla



a začíná psát opery.



V padesáti letech ohluchl,



ale navzdory tomu poté vytvořil svá největší díla – např. symfonickou báseň Vltava psal již zcela hluchý.

Poslední léta prožil na hájence v Jabkenicích u své dcery Žofie z prvního manželství. Zemřel Praze, v ústavu pro duševně choré.

Nejvýznamnější díla:


Komorní tvorba:

Klavírní trio g moll (napsal po smrti své milované a hudebně nadané dcery Bedřišky)
Smyčcový kvartet "Z mého života"

Klavírní tvorba:

Klavírní cyklus České tance

Symfonická tvorba:

 Cyklus symfonických básní ***Má vlast*** (Vyšehrad, Vltava, Šárka, Z českých luhů a hájů, Tábor, Blaník)

Operní tvorba:

Braniboři v Čechách

 ***Prodaná nevěsta***

Dalibor

Libuše (hrála se při otevření i znovuotevření ND)

Dvě vdovy

Hubička

Tajemství

Čertova stěna

Viola (nedokončena)

Bedřich Smetana je považován za tvůrce české národní hudby.