

Dominantní septakord

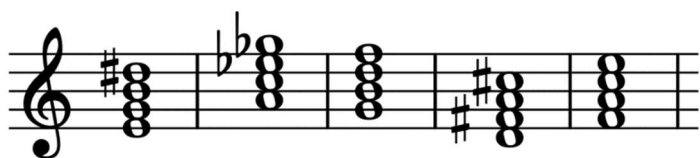
K tomu, abychom pochopili, co je to dominantní septakord, je potřeba si zopakovat význam těchto pojmů:

- 1) Akord = souzvuk nejméně tří tónů, jehož základní tvar je složený z tercií
- 2) Septima = vzdálenost od 1. k 7. tónu
- 3) Dominanta = 5. stupeň stupnice

✚ **Septakord** = čtyřhlasý akord, jehož základní tvar má rámcový interval septimu.

Septakordů je více druhů – stačí totiž přidat nebo ubrat u některé z not nějakou posuvku a charakter akordu se v okamžiku úplně změní. Základní tvary všech septakordů jsou si jinak ale podobné – poznáš je v notách podle toho, že jejich noty „sedí“ na čtyřech linkách nebo ve čtyřech mezerách nad sebou.

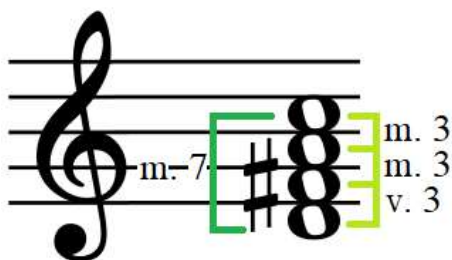
Příklady základních tvarů různých druhů septakordů:



My se naučíme poznávat a tvořit zmíněný dominantní septakord, jelikož se nejčastěji setkáváme právě s ním.

✚ **Dominantní septakord** (značka **D7**) = septakord postavený na dominantě dané stupnice. Jeho intervalové složení z toho vyplývající, je tedy (odspodu): v. 3 + m. 3 + m. 3. Rámcový interval je pak m. 7.

Např. **D7 v G dur** (tedy od D):



Jak utvořit dominantní septakord, aniž bychom přemýšleli nad velikostí jednotlivých tercií? Na dominantě, tedy pátém stupni dané výchozí stupnice, jednoduše postavíme tři tercií nad sebou (= durový kvintakord + jednu tercií k tomu), a to s ohledem na předznamenání zmíněné výchozí stupnice.

Příklady tvoření dominantních septakordů:

D

D7 v C dur

The diagram shows a treble clef staff with a D7 chord in C major. The notes are D4, F#4, A4, and C5. The chord is labeled "D7 v C dur". To the right, a box contains a diagram of the chord with labels: f² (F#4), d² (D4), h¹ (A4), and g¹ (C5).

D

D7 v A dur

The diagram shows a treble clef staff with a D7 chord in A major. The notes are D4, F#4, A4, and C5. The chord is labeled "D7 v A dur". To the right, a box contains a diagram of the chord with labels: d² (D4), h¹ (A4), g^{is}¹ (F#4), and e¹ (C5).

D

D7 v F dur

The diagram shows a treble clef staff with a D7 chord in F major. The notes are D4, Bb4, A4, and C5. The chord is labeled "D7 v F dur". To the right, a box contains a diagram of the chord with labels: hcs (Bb4), g (A4), e (D4), and c (C5).