

## Podoba intervalů v notové osnově – od primy do kvinty

Abychom snadněji poznávali v notách jednotlivé intervaly nebo je dokázali jednoduše tvořit, je dobré si zapamatovat, jak v notové osnově vypadají vzhledem k linkám a mezerám. Ukážeme si to na jednotlivých příkladech, a to vždy ve dvou možných variantách.

✚ Noty leží:

PRIMA 1

nebo

na stejné lince

ve stejné mezeře

SEKUNDA 2

nebo

těsně nad sebou, jedna na lince a druhá v mezeře

těsně nad sebou, jedna v mezeře a druhá na lince

TERCIE 3

nebo

na sousedních linkách

v sousedních mezerách

KVARTA 4

nebo

jedna na lince a druhá v mezeře nad sousední linkou

jedna v mezeře a druhá na lince nad sousední mezerou

KVINTA 5

nebo

na linkách, ob jednu

v mezerách, ob jednu