

Stupnice d moll

- Nejprve si zopakuj druhy mollových stupnic a jejich zákonitosti.

Prohlédni si dobře stupnici d moll a všímej si u ní těchto vyznačených zákonitostí:

- červeně je znázorněné předznamenání a s ním související snížený tón.
- modře jsou znázorněné zvyšované tóny v harmonické a melodické stupnici.
- zeleně jsou znázorněné tóny snížované na svou přirozenou pozici v melodické stupnici klesající.

U harmonické stupnice najdeš také označené hlavní stupně (T, S, D) a tónický kvintakord s obraty.

- Stupnice d moll

aiolská (přirozená)

Musical staff showing the natural aiolská mode (D major). Notes are labeled d^1 , e^1 , f^1 , g^1 , a^1 , hes^1 , c^2 , d^2 . The first note (B) and the seventh note (B-flat) are circled in red.

harmonická

Musical staff showing the harmonic mode of d moll. Notes are labeled d^1 , e^1 , f^1 , g^1 , a^1 , hes^1 , cis^2 , d^2 , a^1 , f^1 , d^2 , a^1 , f^1 , d^2 , a^1 . The first note (B), fifth note (G), and seventh note (G-sharp) are circled in red. The ninth note (F-sharp) is highlighted with a blue box. Labels $T5$, základní tvar, 1. obrat, 2. obrat are shown above the staff. A note below the staff is labeled 7. stupeň zvyšujeme.

melodická

Musical staff showing the melodic mode of d moll. Notes are labeled d^1 , e^1 , f^1 , g^1 , a^1 , h^1 , cis^2 , d^2 , d^2 , c^2 , hes^1 . The first note (B), fifth note (G), and seventh note (G-sharp) are circled in red. The ninth note (F-sharp) is highlighted with a blue box. The eleventh note (E) is highlighted with a green box. A note below the staff is labeled 6. a 7. stupeň zvyšujeme. Another note below is labeled dolů pak 7. a 6. stupeň snížujeme zpět na původní pozici atd...

- Procvič si jednotlivé druhy stupnice d moll tak, že si nejprve přečteš noty každé stupnice, následně uděláš to samé, ale se zakrytými názvy tónů, a nakonec je zkusiš odříkat z paměti. Můžeš si je při tom třeba i přehrát na svůj nástroj. Mysli u toho vždy na předznamenání a zákonitosti daného druhu mollové stupnice.
- Přečti si a odříkej (přehraj) také noty tónického kvintakordu a jeho obratů.
- Zkus také najít půltónové kroky u stupnice aiolské a pak pozorovat, jak se mění jejich pozice v harmonické a melodické stupnici díky zvyšovaným tónům. Dokážeš to?