

## Stupnice g moll

✚ Nejprve si zopakuj druhy mollových stupnic a jejich zákonitosti.

Prohlédni si dobře stupnici g moll a všiměj si u ní těchto vyznačených zákonitostí:

- 1) červeně je znázorněné předznamenání a s ním související snížené tóny.
- 2) modře jsou znázorněné zvyšované tóny v harmonické a melodické stupnici.
- 3) zeleně jsou znázorněné tóny snižované na svou přirozenou pozici v melodické stupnici klesající.

U harmonické stupnice najdeš také označené hlavní stupně (T, S, D) a tónický kvintakord s obraty.

✚ Stupnice g moll

aiolská (přirozená)

g<sup>1</sup> a<sup>1</sup> hes<sup>1</sup> c<sup>2</sup> d<sup>2</sup> es<sup>2</sup> f<sup>2</sup> g<sup>2</sup>

harmonická

g<sup>1</sup> a<sup>1</sup> hes<sup>1</sup> c<sup>2</sup> d<sup>2</sup> es<sup>2</sup> fis<sup>2</sup> g<sup>2</sup>

7. stupeň zvyšujeme

T5 základní tvar  
1. obrat  
2. obrat

d<sup>2</sup> g<sup>2</sup> hes<sup>2</sup>  
hes<sup>1</sup> d<sup>2</sup> g<sup>2</sup>  
g<sup>1</sup> hes<sup>1</sup> d<sup>2</sup>

melodická

g<sup>1</sup> a<sup>1</sup> hes<sup>1</sup> c<sup>2</sup> d<sup>2</sup> e<sup>2</sup> fis<sup>2</sup> g<sup>2</sup> g<sup>2</sup> f<sup>2</sup> es<sup>2</sup>

6. a 7. stupeň zvyšujeme

dolů pak 7. a 6. stupeň snižujeme zpět na původní pozici

atd...

- ✚ Procvič si jednotlivé druhy stupnice g moll tak, že si nejprve přečteš noty každé stupnice, následně uděláš to samé, ale se zakrytými názvy tónů, a nakonec je zkusíš odříkat z paměti. Můžeš si je při tom třeba i přehrávat na svůj nástroj. Mysli u toho vždy na předznamenání a zákonitosti daného druhu mollové stupnice.
- ✚ Přečti si a odříkej (přehraj) také noty tónického kvintakordu a jeho obrátů.
- ✚ Zkus také najít půltónové kroky u stupnice aiolské a pak pozorovat, jak se mění jejich pozice v harmonické a melodické stupnici díky zvyšovaným tónům. Dokážeš to?