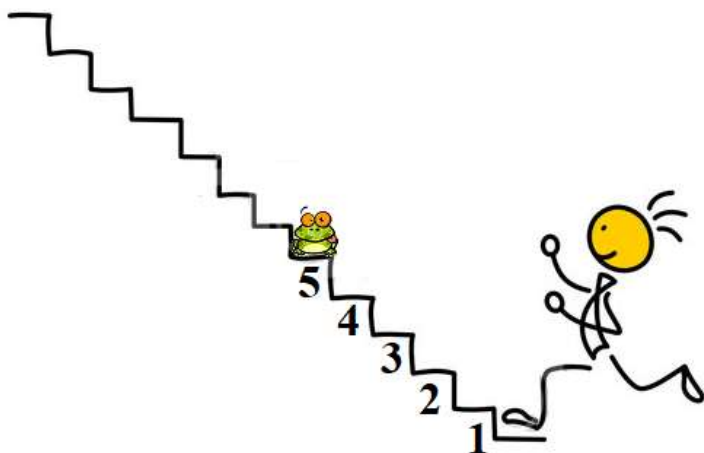


Enharmonická záměna

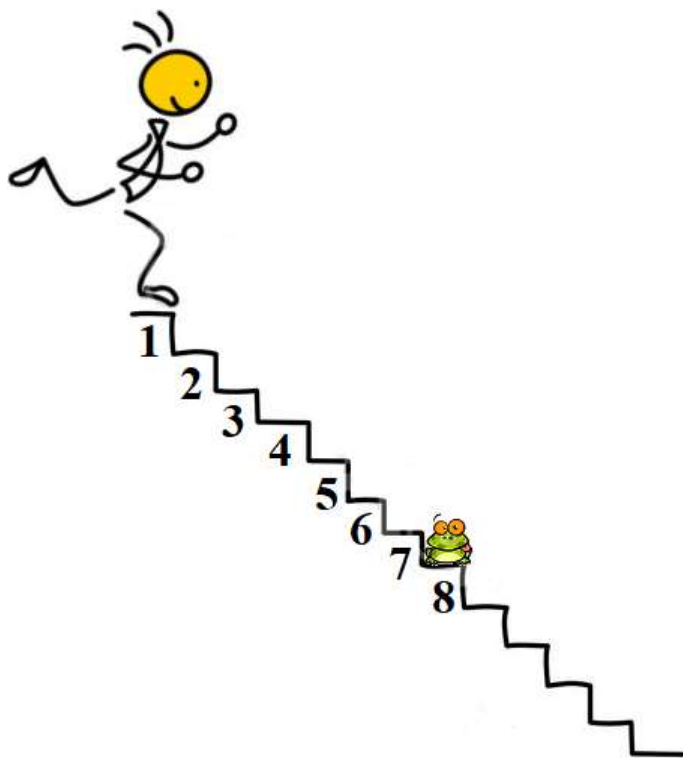
- 🌈 Co to znamená? Zní to skoro jako nějaký kouzelnický trik, je to ale mnohem jednodušší a úplně logické. Znamená to pouze to, že **každý tón můžeme do not zapsat několika různými způsoby**. Nebo naopak, což je pro nás, jako pro hráče na hudební nástroje a ne skladatele (i když kdo ví, třeba se někdo z vás stane věhlasným skladatelem ☺), přínosnější informace – **v hudebním zápise můžeme narazit na noty, které vypadají odlišně, ale pokud je zahrajeme, tóny znějí stejně**.

Pokud je to pro tvou představivost příliš, můžeme si tóny představit jako schody.

1) Na kolikátém schodu vidí Oliver žábu?



2) A na kolikátém schodu vidí Oliver žábu teď?



Žába samozřejmě sedí stále na stejném schodu, jen se na ní Oliver kouká z druhé strany. Jde tedy o úhel pohledu. A stejné je to i s notami a tóny.



Toto je, jak víš, nota ais¹.



A toto zase nota hes¹.

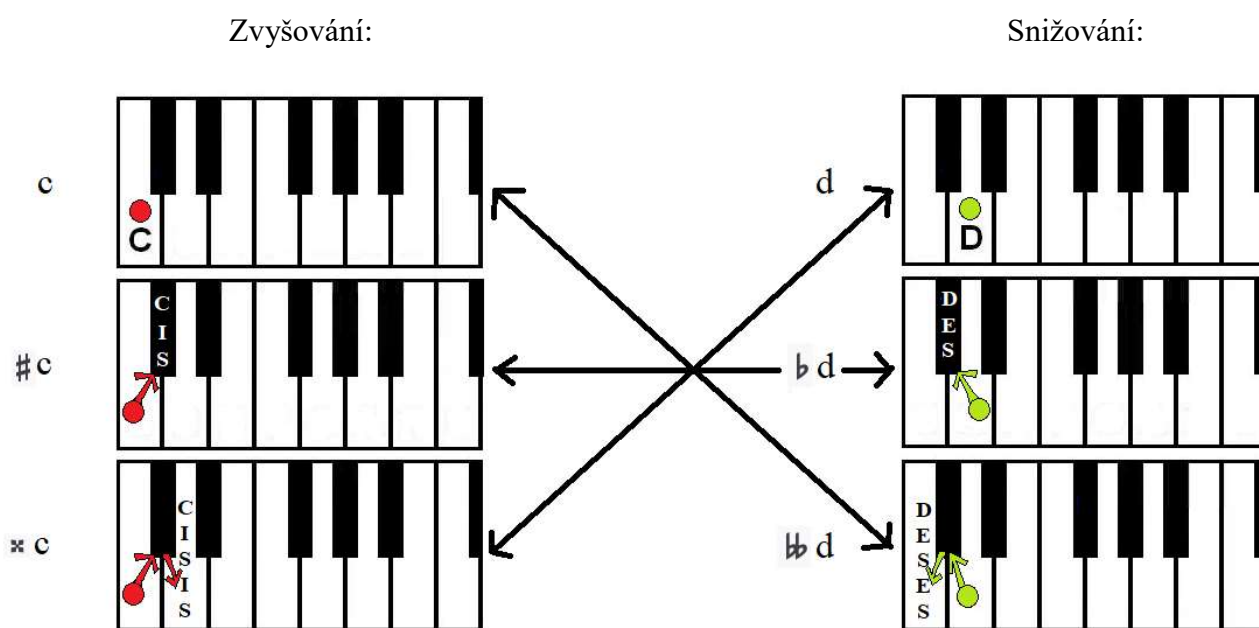
A teď si oba tyto tóny zahraj.

Co jsi zjistil/a? Že _____.

Tak toto je enharmonická záměna.

Pravda je, že toto je jednoduchý příklad. Jelikož už víš, že existují také dvojitě posuvky, jistě tě napadlo, že to může vypadat i trochu složitěji. K úplnému pochopení enharmonické záměny nám poslouží klaviatura, jelikož se podobá zmíněným schodům.

✚ Na následujícím obrázku si prohlédni, jak to funguje se zvyšováním (příklad C – červeně) a snižováním (příklad D – zeleně) tónů na klaviatuře. Je to takový základní kámen pro pochopení enharmonické záměny také v notách.



Na obrázku je vidět, že některé tóny se nachází na stejných klávesách, což znamená, že stejně zní. C = DESED, CIS = DES, CISIS = D:

