

Čtvrtletní okruhy znalostí pro individuální studium hudební nauky

Okruhy znalostí pro 1. ročník v 1. čtvrtletí

- 1) **Základní hudební pojmy** (zvuk, tón, nota, pomlka, notová osnova, houslový klíč)
- 2) **Vlastnosti tónů** (čtyři základní vlastnosti tónů)
- 3) **Hudební abeceda** (základní tónová řada)
- 4) **Houslový klíč a noty c¹ až h¹** (zápis a čtení not)
- 5) **Základní hodnoty not a pomlk** (celá, půlová, čtvrt'ová, osminová)
- 6) **Takt a jeho označení** (základní druhy taktů, označení taktu, taktová čára)
- 7) **Další znaky v hudebním zápise** (legato, staccato, ligatura)

Okruhy znalostí pro 2. ročník v 1. čtvrtletí

- 1) **Noty g až e³ v houslovém klíči** (zápis a čtení not)
- 2) **Noty g až e³ v houslovém klíči** (zápis a čtení not)
- 3) **Druhy oktáv** (poloha a značení názvů not malé, jednočárkované, dvoučárkované oktávy)
- 4) **Rozlišení sudého a lichého taktu** (rozpoznání taktu, zápis označení taktu a taktových čar)
- 5) **Dynamická znaménka** (pp – ff)
- 6) **Durové stupnice do 4 křížků a jejich tónické kvintakordy** (zápis a čtení stupnic s příslušnými kvintakordy)
- 7) **Basový klíč a „klíčové noty“ v basovém klíči** (f malé a c¹ v basovém klíči – zápis a čtení)

Okruhy znalostí pro 3. ročník v 1. čtvrtletí

- 1) **Opakování – postup křížků a béček v předznamenání a předznamenání durových stupnic do 4 křížků**
- 2) **Hlavní stupně ve stupnici** (názvy a poloha hlavních stupňů ve stupnici)

- 3) **Tónický kvintakord a jeho obraty** (zápis základního tvaru a prvního a druhého obratu kvintakordu v určené tónině)
- 4) **Základní intervaly** (pojem interval, názvy a číselné značení základních intervalů)
- 5) **Druhy mollových stupnic** (názvy druhů mollových stupnic a pravidla jejich utváření)

Okruhy znalostí pro 4. ročník v 1. čtvrtletí

- 1) **Čtení not v houslovém a basovém klíči** ($f - e^3$ v houslovém klíči, $A_1 - g^1$ v basovém klíči, včetně not s posuvkami – nahodilými i z předznamenání)
- 2) **Durové stupnice do 7 křížků** (znalost předznamenání, zápis a čtení)
- 3) **Durový kvintakord a jeho obraty** (zápis základního tvaru a prvního a druhého obratu kvintakordu v určené tónině, znalost jejich názvů a značení)
- 4) **Dvojitě posuvky** (druhy, zápis a čtení not s dvojitými posuvkami)
- 5) **Druhy taktů** (princip rozlišení taktů sudých a lichých, taktů jednoduchých a složených)
- 6) **Rozdělení hudebních nástrojů** – (obecné rozdělení)
- 7) **Hudební nástroje smyčcové** (pojmenování jednotlivých skupin smyčcových nástrojů, zařazení konkrétních nástrojů do těchto skupin)
- 7) **Druhy oktáv** (poloha a značení názvů not všech oktáv)
- 8) **Druhy intervalů** (základní druhy intervalů, rozdělení vrchních intervalů na čisté a velké)
- 9) **Hudební názvosloví** (znalost pojmů: Grave, Largo, Lento, Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro, Vivace, Presto, Prestissimo, ritardando)