

# Čtvrtletní okruhy znalostí pro individuální studium hudební nauky

## Okruhy znalostí pro 1. ročník ve 4. čtvrtletí

- 1) **Posuvky** (postup bécěk v předznamenání)
- 2) **Noty** (čtvrt'ová nota s tečkou, nota a pomlka šestnáctinová)
- 3) **Značky v notovém zápisu** (prima volta a seconda volta, koruna)
- 4) **Stupnice** (stupnice A dur a F dur)
- 5) **Dynamická znaménka** (zesilovat, zeslabovat)
- 6) **Tempová označení** (zrychlovat, zpomalovat)
- 7) **Takty** (orientace v jednoduchém  $\frac{3}{8}$  a  $\frac{6}{8}$  taktu)
- 8) **Basový klíč** (podoba, význam, noty  $c^1$  až  $c$  malé v basovém klíči)

## Okruhy znalostí pro 2. ročník ve 4. čtvrtletí

- 1) **Intervaly** (tvoření a určování intervalů 6 – 8, bez posuvek)
- 2) **Předznamenání stupnic** (znalost předznamenání do 4 křížků a 4 bécěk)
- 3) **Takty** (orientace ve  $\frac{3}{4}$  a  $\frac{3}{8}$  taktu)
- 4) **Mollová tónina** (význam, rozlišení mollové a durové tóniny)
- 5) **Smyčcové nástroje** (druhy, rozdělení)

## Okruhy znalostí pro 3. ročník ve 4. čtvrtletí

- 1) **Předznamenání stupnic** (znalost předznamenání durových a mollových stupnic do 4 bécěk)
- 2) **Stupnice d moll, g moll, c moll, f moll** (u každé zápis aiolské, harmonické a melodické podoby stupnice a tónického kvintakordu s obraty)
- 3) **Stupnice stejnojmenné a paralelní** (znalost pojmu a odvozování příbuzných stupnic)
- 4) **Vrchní intervaly čisté a velké** (od základních tónů stupnic do 4 křížků a 4 bécěk)
- 5) **Orientace v rytmickém zápisu** ( $\frac{3}{8}$  takt, tečkovaný rytmus, triola)
- 6) **Přednesová označení** (cantabile, espressivo)

## Okruhy znalostí pro 4. ročník ve 4. čtvrtletí

- 1) **Spodní intervaly základní a odvozené** (tvoření a určování spodních intervalů v tóninách do 4 křížků a 4 béček)
- 2) **Stupnice stejnojmenné a paralelní** (znalost pojmů a odvozování příbuzných stupnic)
- 3) **Stupnice enharmonicky záměnné** (znalost pojmu a příkladů)
- 4) **Dominantní septakord** (znalost pojmu, tvoření a určování v tóninách do 4 křížků a 4 béček)
- 5) **Přednesová označení** (dolce, animato, marcato)
- 6) **Akcent, synkopa** (znalost pojmů a jejich významu)
- 7) **Strunné nástroje drnkací** (kytara, harfa a jejich příbuzné nástroje, znalost hlavních částí kytary a harfy)
- 8) **Mužské a ženské zpěvní hlasy** (pojmenování jednotlivých druhů zpěvních hlasů)
- 9) **Opera, balet** (charakteristika hudebního druhu)
- 10) **L. van Beethoven** (znalost základních faktů o životě a díle)